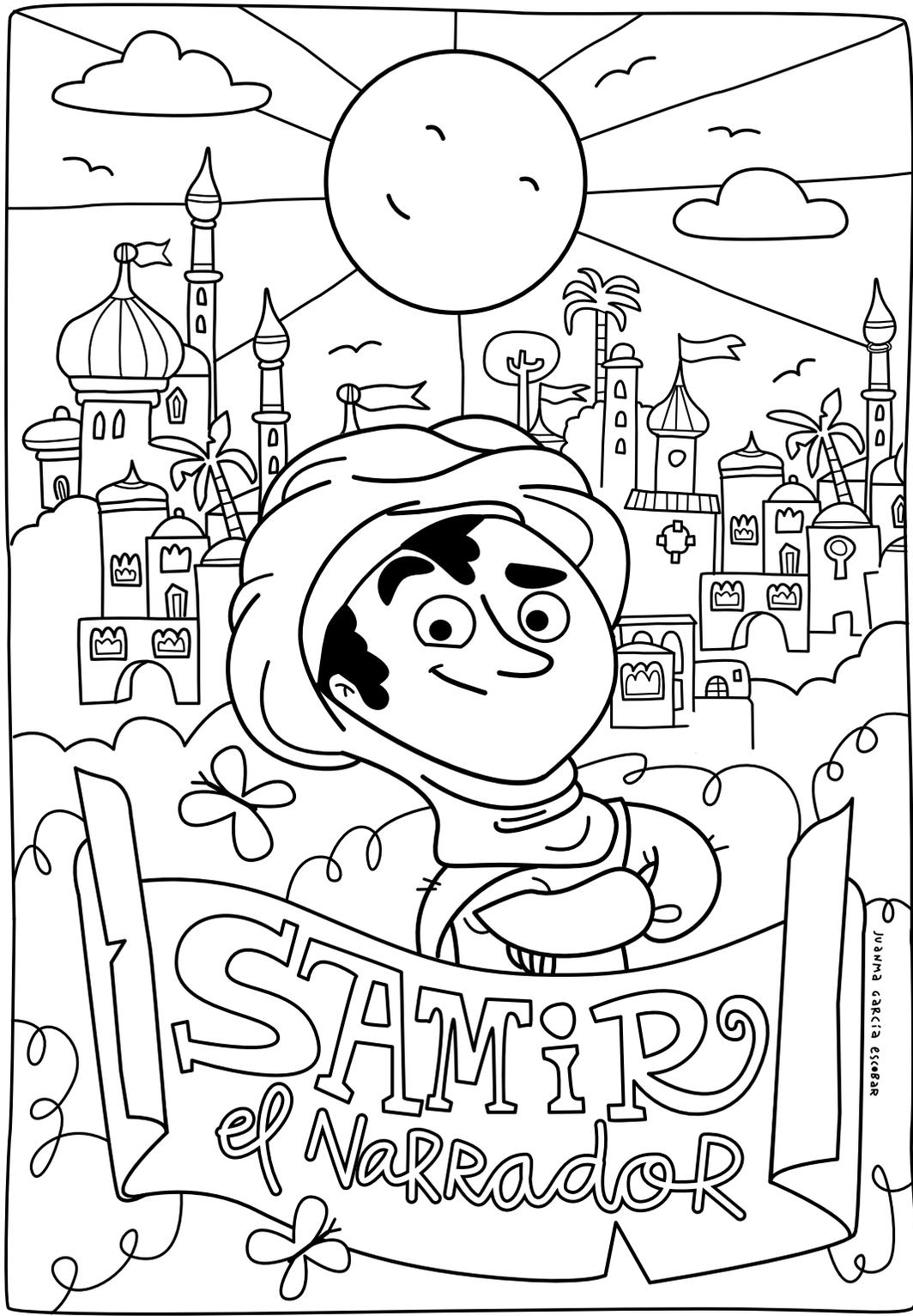


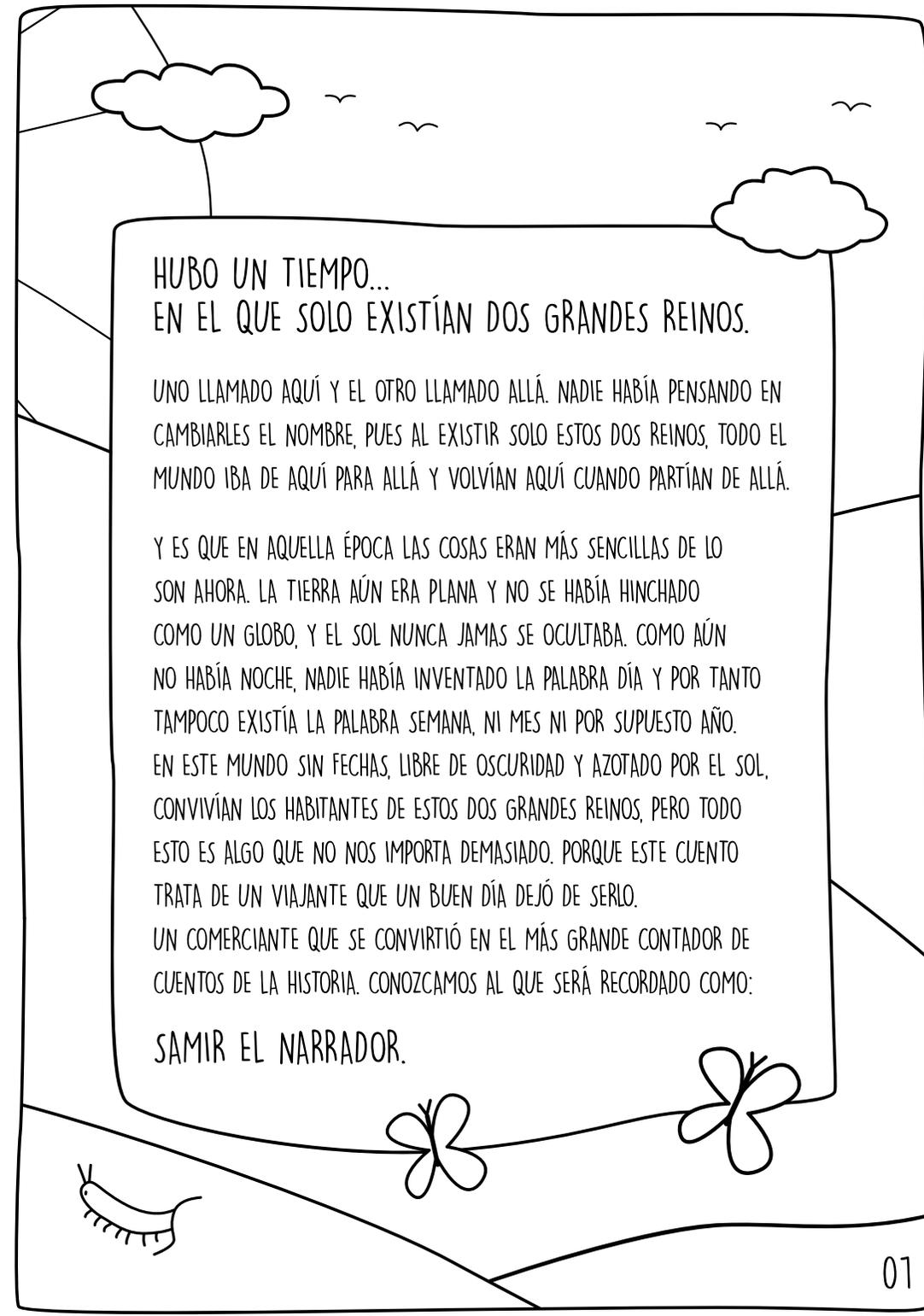
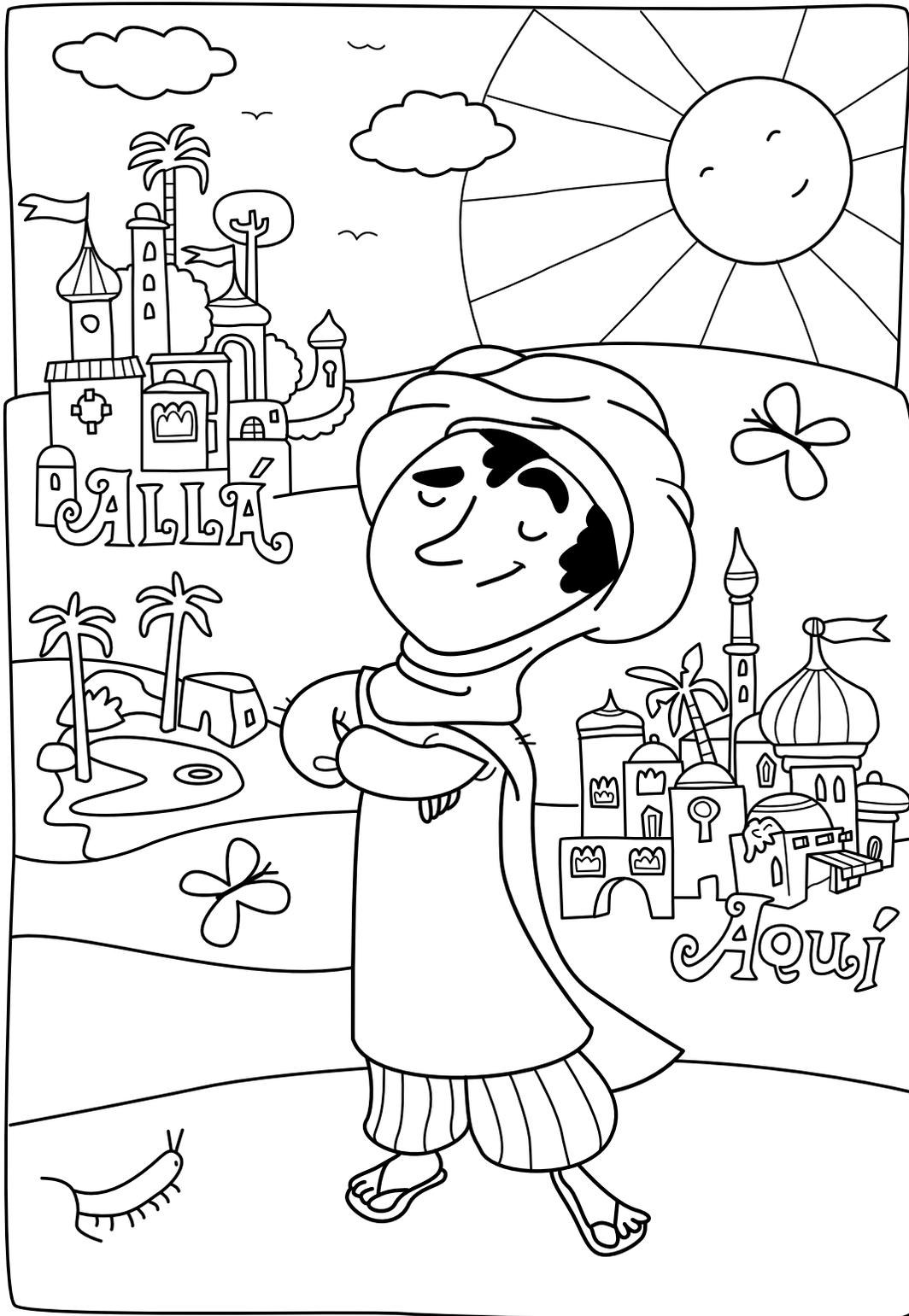
ESCRITO POR:  
GERMÁN CANO ORTIZ

ILUSTRADO POR:  
JUANMA GARCÍA ESCOBAR

ESTE CUENTO LO HA COLOREADO: \_\_\_\_\_



JUANMA GARCÍA ESCOBAR



HUBO UN TIEMPO...  
EN EL QUE SOLO EXISTÍAN DOS GRANDES REINOS.

UNO LLAMADO AQUÍ Y EL OTRO LLAMADO ALLÁ. NADIE HABÍA PENSANDO EN CAMBIARLES EL NOMBRE, PUES AL EXISTIR SOLO ESTOS DOS REINOS, TODO EL MUNDO IBA DE AQUÍ PARA ALLÁ Y VOLVÍAN AQUÍ CUANDO PARTÍAN DE ALLÁ.

Y ES QUE EN AQUELLA ÉPOCA LAS COSAS ERAN MÁS SENCILLAS DE LO SON AHORA. LA TIERRA AÚN ERA PLANA Y NO SE HABÍA HINCHADO COMO UN GLOBO, Y EL SOL NUNCA JAMAS SE OCULTABA. COMO AÚN NO HABÍA NOCHE, NADIE HABÍA INVENTADO LA PALABRA DÍA Y POR TANTO TAMPOCO EXISTÍA LA PALABRA SEMANA, NI MES NI POR SUPUESTO AÑO. EN ESTE MUNDO SIN FECHAS, LIBRE DE OSCURIDAD Y AZOTADO POR EL SOL, CONVIVÍAN LOS HABITANTES DE ESTOS DOS GRANDES REINOS, PERO TODO ESTO ES ALGO QUE NO NOS IMPORTA DEMASIADO. PORQUE ESTE CUENTO TRATA DE UN VIAJANTE QUE UN BUEN DÍA DEJÓ DE SERLO. UN COMERCIANTE QUE SE CONVIRTIÓ EN EL MÁS GRANDE CONTADOR DE CUENTOS DE LA HISTORIA. CONOZCAMOS AL QUE SERÁ RECORDADO COMO:

SAMIR EL NARRADOR.

SAMIR NO ERA VIEJO NI ERA JOVEN,

NO ERA ALTO NI BAJO, NO ERA VALIENTE NI COBARDE, PERO SAMIR TENÍA ALGO QUE NADIE MÁS TENÍA.

COMO YA HEMOS DICHO, SAMIR ERA UN VIAJANTE, PERO SIN SABER CÓMO NI POR QUÉ, POSÓ SUS BÁRTULOS, DESHIZO SU PETATE Y COMENZÓ A NARRAR. Y FUE ENTONCES, Y SOLO ENTONCES, CUANDO SE DESCUBRIÓ POR QUÉ SAMIR SERÁ EL PROTAGONISTA DE ESTE CUENTO, YA QUE SAMIR POSEÍA EL DON DE LA PALABRA. CAUTIVABA Y ENTRETENÍA, CON SOLO MOVER LOS LABIOS, A CUANTOS SE ACERCABAN A ESCUCHARLO.

\* SAMIR SABÍA CONVERTIR UNA PEQUEÑA HISTORIA EN LA MÁS BELLA DE LAS FÁBULAS.

EN AQUELLA ÉPOCA ERA, SIN LUGAR A DUDAS, EL MÁS GRANDE DE ENTRE TODOS LOS NARRADORES DE AQUÍ Y DE ALLÁ. TAL ERA EL PODER DE SUS PALABRAS QUE LAS GENTES REÍAN, LLORABAN, APLAUDÍAN, SALTABAN Y SE EMOCIONABAN COMO NUNCA ANTES.

PLAS  
PLAS





SAMIR ERA QUERIDO Y RESPETADO POR TODOS. CADA VEZ QUE SALÍA DE CASA, SALUDABA AL JOVEN APRENDIZ DE ALFARERO, AL ROBUSTO MERCADER DE ALFOMBRAS Y AL SIMPÁTICO BARBERO. ÉL NO CONOCÍA SUS NOMBRES, NI TAMPOCO SUS PENSAMIENTO O SUS SUEÑOS, PERO ELLOS CONOCÍAN MUY BIEN A SAMIR O AL MENOS CREÍAN CONOCERLO, PORQUE AL IGUAL QUE SUS CUENTOS,

SAMIR ESTABA LLENO DE MISTERIOS Y, COMO TODA GRAN HISTORIA, GUARDABA UN ENORME SECRETO.

SAMIR AL LLEGAR A LA PUERTA DE SU CASA, MIRABA PRIMERO A LA IZQUIERDA Y LUEGO A LA DERECHA. INTRODUCÍA LA LLAVE EN LA CERRADURA Y LA GIRABA SIETE VECES. NI SEIS NI OCHO, SINO SIETE VECES GIRABA LA LLAVE, ANTES DE EMPUJAR EL PESADO PORTÓN. PASAR Y CERRAR LA PUERTA ERAN UN MISMO GESTO, Y NI LA SOMBRA DEL PROPIO SAMIR, SOLÍA TENER TIEMPO DE ENTRAR EN LA OSCURA ESTANCIA. UNA VEZ DENTRO, SAMIR ENCENDÍA EL HOGAR, COLOCABA EL PUCHERO SOBRE EL FUEGO Y SE DESCALZABA. LUEGO REBUSCABA BAJO SU TÚNICA LA LLAVE QUE LLEVABA COLGANDO DEL CUELLO Y SE DIRIGÍA A LA PUERTA DEL FONDO, LA ÚNICA EN TODA LA CASA QUE SIEMPRE ESTABA CERRADA. SAMIR EL NARRADOR INTRODUCÍA LA PEQUEÑA LLAVE EN LA CERRADURA Y LA GIRABA SIETE VECES. NI SEIS NI OCHO, SINO SIETE VECES LA GIRABA, ANTES DE ABRIR LA PUERTA, ESTA VEZ CON SUMA LENTITUD.

EN AQUELLA DIMINUTA HABITACIÓN LE ESPERABAN, BELLATRIX, ESPIGA Y ADHARA, SUS TRES HADAS CONTADORAS.

AUNQUE TODO EL MUNDO  
CONOCE A LAS HADAS CONTADORAS...

VAMOS A EXPLICAROS QUIENES SON, SOLO PARA LOS MÁS DESPISTADOS.  
UN HADA CONTADORA SE ACERCA CUANDO DUERMES Y TE SUSURRA  
HISTORIAS AL OÍDO. HISTORIAS TAN MARAVILLOSAS QUE PARECEN SUEÑOS  
QUE SE ESCAPAN POCO A POCO, Y QUE NO PODEMOS RETENER POR MÁS  
QUE LO INTENTEMOS.

¿OS HABÉIS FIJADO ALGUNA VEZ QUE AL DESPERTAR, PEQUEÑAS CHISPAS,  
COMO MOTAS DE LUZ, BAILAN DELANTE DE LOS OJOS? PUES AL FROTARLOS,  
PARA DESPEREZARNOS, ALEJAMOS SIN SABERLO, LOS RESTOS DE MAGIA QUE  
LAS HADAS CONTADORAS NOS HABÍAN CONCEDIDO. POR ESO, SIN QUERER,  
OLVIDAMOS LOS SUEÑOS.

SOLO LOS MÁS AFORTUNADOS LLEGAN A RECORDAR ESOS MÁGICOS CUENTOS  
Y LOS CONVIERTEN EN BELLAS HISTORIAS.

MUY POCOS SON LOS QUE HAN PODIDO VER UN HADA CONTADORA.

Y SOLO UNA PERSONA HA PODIDO ATRAPAR,  
NO UNA, SINO TRES HADAS CONTADORAS,  
Y ESE FUE SAMIR EL NARRADOR.





## QUIZÁS OS PREGUNTARÉIS, ¿CÓMO CONSIGUIÓ SAMIR ATRAPAR A LAS TRES HADAS CONTADORAS?

PUES FUE MÁS FÁCIL DE LO QUE PODRÍA PARECER. EN UNO DE SUS VIAJES DE AQUÍ PARA ALLÁ, SAMIR ENTRÓ EN UNA CUEVA A DESCANSAR. AL FONDO DE AQUELLA CUEVA, DESCUBRIÓ ASOMBRADO A LAS TRES HADAS CONTADORAS, QUE DORMÍAN PLÁCIDAMENTE, ARROPADAS POR SUS DIMINUTAS ALAS CARGADAS DE ESTRELLAS.

SAMIR QUEDO PRENDADO DE SU BELLEZA Y NO PUDO RESISTIRSE. CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO, ATRAPÓ A LAS TRES HADAS EN SU VIEJO PETATE. LAS HADAS SE DESPERTARON Y ROGARON QUE LAS LIBERASE. PERO SAMIR NO QUERÍA ESCUCHARLAS, ASÍ QUE LAS HADAS LE OFRECIERON UNA DE SUS MÁGICAS HISTORIAS A CAMBIO DE SU LIBERACIÓN. SAMIR, QUE ERA UN EXPERTO EN EL VIEJO ARTE DEL REGATEO, LES PROPUSO ALGO MÁS BENEFICIOSO PARA ÉL.

—HAREMOS UN TRATO, VOSOTRAS ME CONTARÉIS UN CUENTO. Y, SI ME GUSTA, OS LIBERARÉ A LAS TRES.— LES DIJO.

LAS TRES HADAS CONTADORAS ACEPTARON AL INSTANTE. SABÍAN QUE NADIE PODÍA RESISTIR LA MAGIA DE SUS HISTORIAS, Y QUE LES BASTARÍA UNO SOLO DE SUS CUENTOS PARA VOLVER A SER LIBRES. PERO LAS HADAS NO SABÍAN QUE SAMIR EN REALIDAD DESEABA ABANDONAR SU DURA VIDA DE VIAJANTE Y VIO EN AQUELLAS TRES PEQUEÑAS HADAS, LA LLAVE HACIA SU LIBERTAD.

# ERASE

BELLATRIX FUE LA ELEGIDA PARA CONTAR EL CUENTO QUE LAS LIBERARÍA.

ESPIGA Y ADHARA ESPERABAN INQUIETAS QUE EL CUENTO LE GUSTASE A SAMIR. EN TODA LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, NUNCA ANTES UN HADA CONTADORA HABÍA HABLADO A UN SER DESPIERTO. NADIE SABÍA QUÉ PASARÍA A CONTINUACIÓN. NI LAS HADAS, NI SAMIR, NI, POR SUPUESTO, NOSOTROS. BELLATRIX EMPEZÓ A NARRAR Y DELANTE DE SAMIR COMENZARON A TEJERSE LAS PALABRAS EN UN FINO HILO DE LUZ QUE FLOTABA ENTRE ELLOS.

SAMIR ESCUCHABA SIN PARPADEAR, PARA NO PERDERSE NI UNA SOLA DE LAS BELLAS PALABRAS QUE BAILABAN EN EL AIRE UNOS SEGUNDOS ANTES DE DESAPARECER. BELLATRIX ESTABA LLEGANDO AL FINAL DEL CUENTO CUANDO, UNA PEQUEÑA ESTRELLA SE DESPRENDIÓ DE SUS ALAS, FLOTÓ UNOS INSTANTES DELANTE DE SAMIR Y, DE REPENTE, SE LE METIÓ DE LLENO EN UN OJO. SAMIR PRIMERO SE ASUSTÓ Y CAYÓ DE ESPALDAS SOBRE EL DURO SUELO, PERO PARPADEÓ UNA O DOS VECES Y, AL FIJAR LA VISTA, INTENTANDO VER LA ESTRELLA QUE BAILABA DENTRO DE SU OJO, LA HISTORIA QUE ACABABA DE ESCUCHAR PASÓ FRENTE A ÉL, PALABRA POR PALABRA. ERA CASI COMO LEER UN LIBRO QUE ESTABA ESCRITO EN LA PEQUEÑA ESTRELLA QUE BRILLABA EN SU RETINA.

# ERASE UNA Vez QUE SE ERA Y QUE SE FUE...

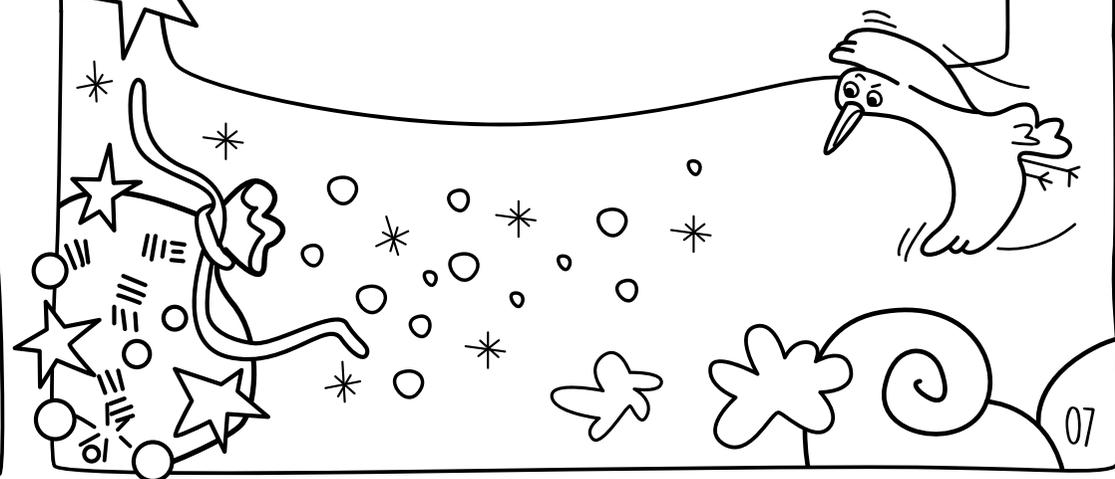


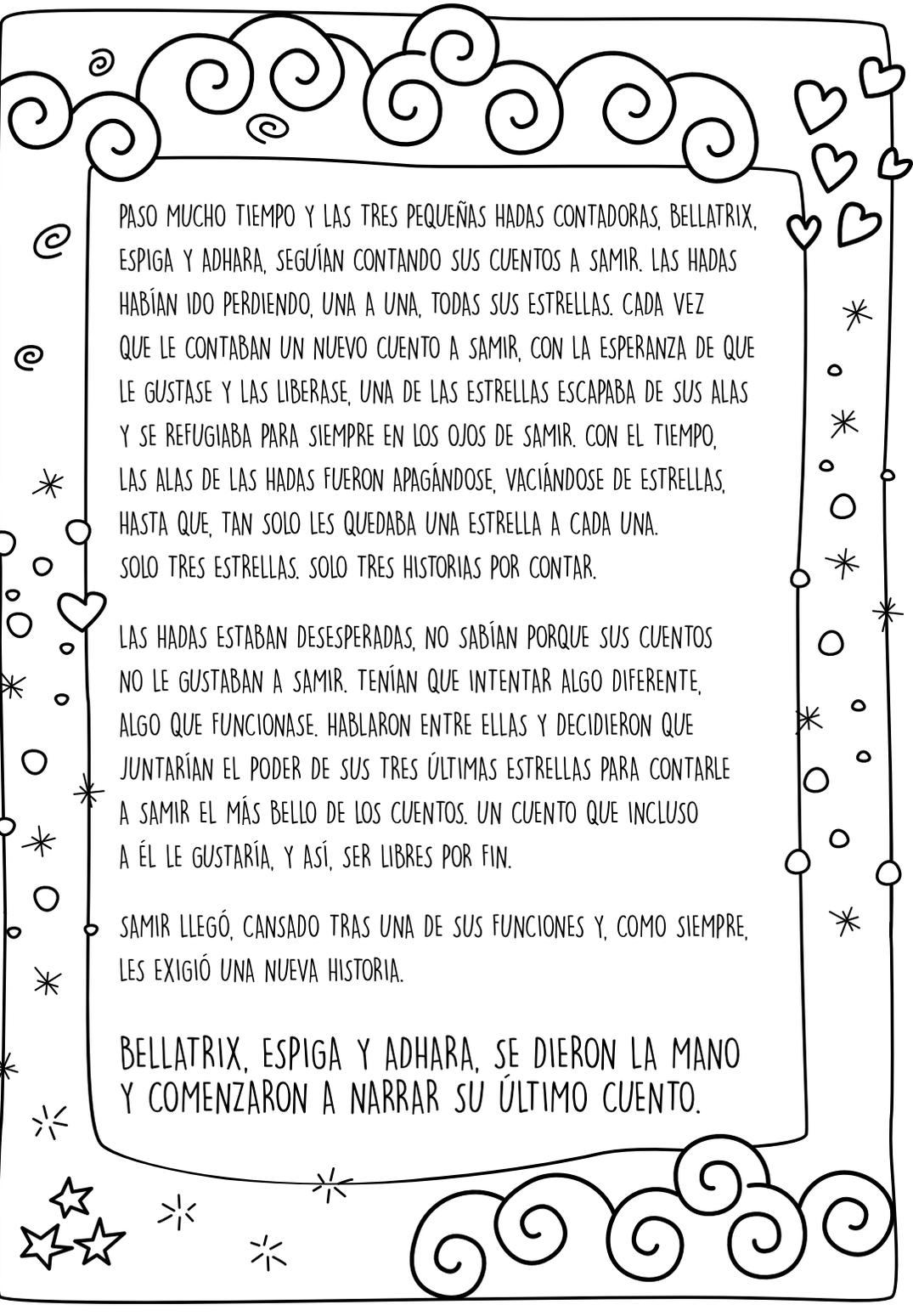


FUE EN ESE MISMO MOMENTO CUANDO SAMIR DECIDIÓ DOS COSAS QUE CAMBIARÍAN SU VIDA PARA SIEMPRE, Y QUE NOS DARÍAN UN PROTAGONISTA PARA NUESTRA HISTORIA. DECIDIÓ CONVERTIRSE EN NARRADOR Y, NO MENOS IMPORTANTE, DECIDIÓ MENTIR POR PRIMERA VEZ A LAS HADAS, CUANDO LES DIJO:

—ESTE CUENTO NO ME HA GUSTADO, QUIZÁS EL PRÓXIMO ME GUSTE.—

CERRÓ DE GOLPE EL PETATE, CON LAS TRES HADAS DENTRO, Y CAMINÓ HASTA SU CARROMATO, PARA DIRIGIRSE HACIA ALLÁ LO MÁS RÁPIDO POSIBLE.





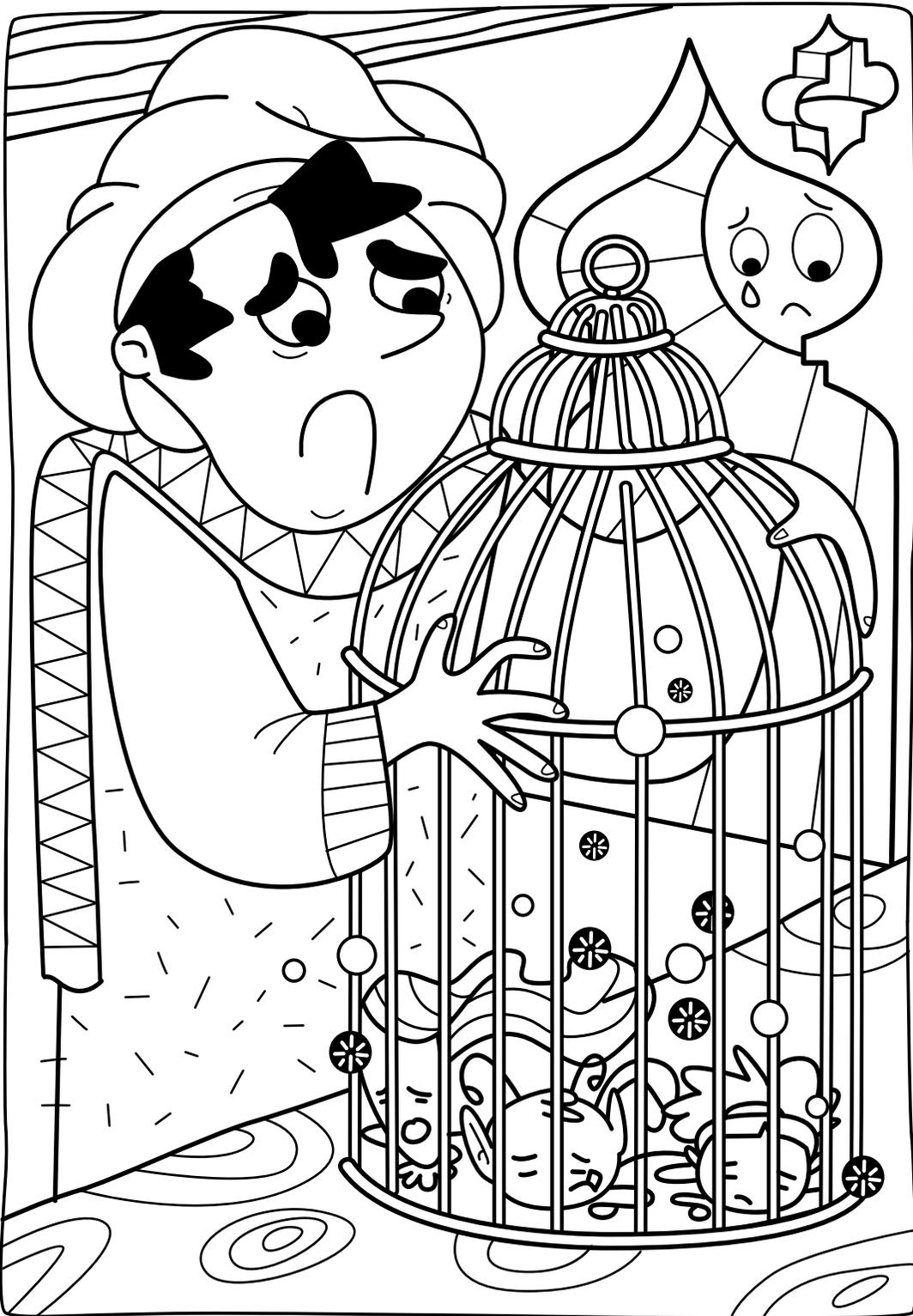
PASO MUCHO TIEMPO Y LAS TRES PEQUEÑAS HADAS CONTADORAS, BELLATRIX, ESPIGA Y ADHARA, SEGUÍAN CONTANDO SUS CUENTOS A SAMIR. LAS HADAS HABÍAN IDO PERDIENDO, UNA A UNA, TODAS SUS ESTRELLAS. CADA VEZ QUE LE CONTABAN UN NUEVO CUENTO A SAMIR, CON LA ESPERANZA DE QUE LE GUSTASE Y LAS LIBERASE, UNA DE LAS ESTRELLAS ESCAPABA DE SUS ALAS Y SE REFUGIABA PARA SIEMPRE EN LOS OJOS DE SAMIR. CON EL TIEMPO, LAS ALAS DE LAS HADAS FUERON APAGÁNDOSE, VACIÁNDOSE DE ESTRELLAS, HASTA QUE, TAN SOLO LES QUEDABA UNA ESTRELLA A CADA UNA. SOLO TRES ESTRELLAS. SOLO TRES HISTORIAS POR CONTAR.

LAS HADAS ESTABAN DESESPERADAS, NO SABÍAN PORQUE SUS CUENTOS NO LE GUSTABAN A SAMIR. TENÍAN QUE INTENTAR ALGO DIFERENTE, ALGO QUE FUNCIONASE. HABLARON ENTRE ELLAS Y DECIDIERON QUE JUNTARÍAN EL PODER DE SUS TRES ÚLTIMAS ESTRELLAS PARA CONTARLE A SAMIR EL MÁS BELLO DE LOS CUENTOS. UN CUENTO QUE INCLUSO A ÉL LE GUSTARÍA, Y ASÍ, SER LIBRES POR FIN.

SAMIR LLEGÓ, CANSADO TRAS UNA DE SUS FUNCIONES Y, COMO SIEMPRE, LES EXIGIÓ UNA NUEVA HISTORIA.

BELLATRIX, ESPIGA Y ADHARA, SE DIERON LA MANO Y COMENZARON A NARRAR SU ÚLTIMO CUENTO.





DICEN QUE TODAVÍA NO SE HAN INVENTADO PALABRAS QUE PUEDAN DESCRIBIR LA HERMOSURA DE AQUEL CUENTO.

LAS TRES HADAS CONTADORAS, CON EL PODER DE SU ÚLTIMA ESTRELLA, LE CONTARON A SAMIR LA HISTORIA MÁS MÁGICA Y MARAVILLOSA QUE OÍDOS HUMANOS HAN ESCUCHADO JAMÁS.

AL TERMINAR, LAS TRES ÚLTIMAS ESTRELLAS SE DESPRENDIERON DE SUS ALAS Y FLOTARON HASTA LOS OJOS DE SAMIR. FUE TAN FUERTE LA IMPRESIÓN DEL CUENTO QUE SAMIR NO PUDO EVITAR, POR MÁS QUE LO INTENTÓ, CERRAR LOS OJOS, CON TODAS LAS ESTRELLAS DENTRO. AL ABRIRLOS, FRENTE A ÉL, LAS TRES HADAS CONTADORAS YACÍAN EN EL SUELO DE SU JAULA, APAGADAS PARA SIEMPRE. SIN ESTRELLAS, VACÍAS DE HISTORIAS Y DE MAGIA.

ENTONCES, Y SOLO ENTONCES, FUE CUANDO SAMIR SE DIO CUENTA DE LO QUE HABÍA HECHO. CORRIÓ, HUYENDO DE LA HABITACIÓN DE LOS SIETE GIROS DE LLAVE, HASTA LLEGAR A LA CALLE, DONDE SIGUIÓ CORRIENDO. CRUZÓ EL ANTIGUO PUENTE DE ROCA, BORDEÓ LA ORILLA DEL RÍO Y ATRAVESÓ EL VIEJO BARRIO, HASTA QUE, AL LLEGAR A LA GRAN PLAZA, SE DETUVO.

Y EN EL MISMO LUGAR DONDE LAS GENTES SE AGOLPABAN PARA ESCUCHAR SUS HISTORIAS, LAS HISTORIAS QUE HABÍA IDO ROBANDO A AQUELLAS MARAVILLOSAS HADAS,

ALLÍ FUE DONDE SAMIR COMENZÓ A LLORAR.



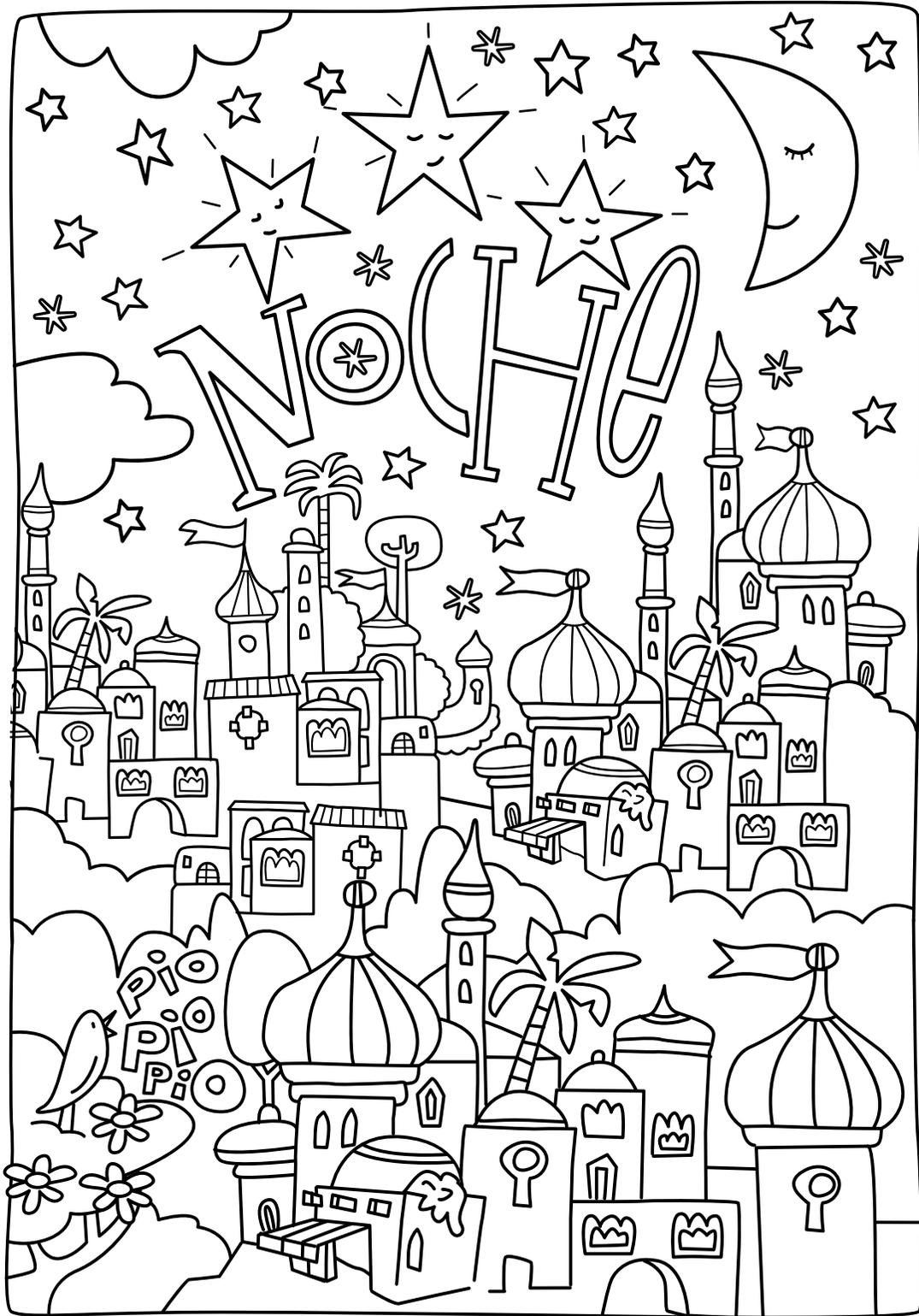
SAMIR LLORÓ COMO NADIE  
HABÍA LLORADO HASTA ENTONCES.

RECORDANDO CADA UNO DE LOS BELLOS CUENTOS QUE BELLATRIX, ESPIGA  
Y ADHARA LE HABÍAN CONTADO Y QUE AHORA BAILABAN COMO ESTRELLAS,  
DENTRO DE SUS OJOS. TANTO Y TAN FUERTE LLORÓ QUE, JUNTO CON SUS  
LAGRIMAS, TODAS LAS ESTRELLAS FUERON ESCAPANDO. Y UNA A UNA,  
SE ELEVARON HACIA EL INMENSO Y DESPEJADO CIELO AZUL.

NADIE SABE MUY BIEN LO QUE PASÓ A  
CONTINUACIÓN. PERO CUANDO EL SOL VIO TODAS  
AQUELLAS ESTRELLAS QUE SUBÍAN, VOLANDO  
HASTA SUS DOMINIOS, SE ASUSTÓ, PALIDECIÓ Y,  
RAUDO Y VELOZ, SE OCULTÓ TRAS EL PRIMER  
HORIZONTE QUE ENCONTRÓ.

Y NO SALIÓ DE ALLÍ HASTA EL DÍA SIGUIENTE.





PUES HUBO QUE INVENTAR DEPRISA Y CORRIENDO LA PALABRA DÍA. Y POR SUPUESTO LA PALABRA NOCHE, PORQUE TODAS Y CADA UNA DE LAS ESTRELLAS DE LAS HADAS CONTADORAS SUBIERON AL CIELO Y ALLÍ PERMANECEN DESDE ENTONCES.

ILUMINANDO EL FIRMAMENTO CON SU LUZ. INSPIRANDO, COMO CADA NOCHE, A LOS QUE SUEÑAN DESPIERTOS, PARA QUE CREEN LAS MÁS BELLAS HISTORIAS.

DICEN QUE AÚN HOY, SI MIRAS HACIA EL CIELO EN UNA NOCHE DESPEJADA, PUEDES VER TRES ESTRELLAS QUE BRILLAN MÁS QUE EL RESTO. LAS TRES ÚLTIMAS ESTRELLAS QUE SUBIERON AL FIRMAMENTO:

BELLATRIX, ESPIGA Y ADHARA.

FIN

